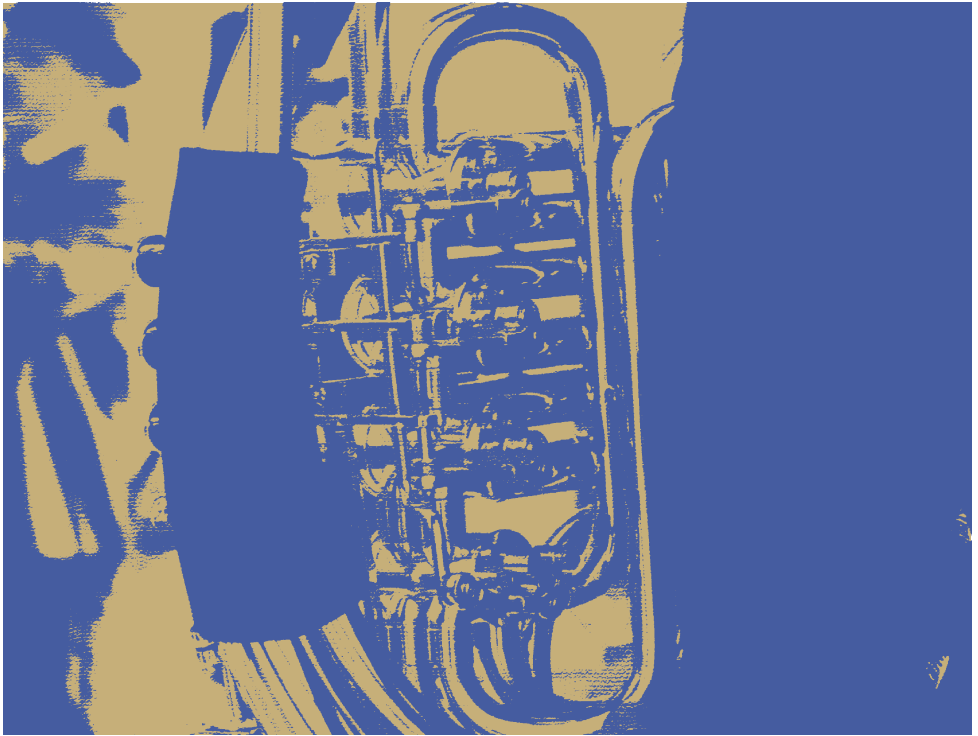




Konzertwertung



Sa 10. & So 11. Oktober 2026

Radstadt, Turnsaal der Musik-Mittelschule

(Schulstraße 2, 5550 Radstadt)

KONZERTWERTUNGEN

des Salzburger Blasmusikverbandes 2026

Die Konzertwertungen in Salzburg werden in Anlehnung an die **Richtlinien für Blasorchesterwettbewerbe im Bereich Konzertmusik des Österreichischen Blasmusikverbandes (ÖBV)** durchgeführt.

Zweck & Ziel

Die im Rahmen des Salzburger Blasmusikverbandes durchgeführten Konzertbewertungen dienen

- **der Verbreitung gehaltvoller, empfehlenswerter Blasmusikliteratur.**
- **dazu, die Qualität der Blasorchester nach außen hin zu präsentieren.**
- **als Instrument der musikalisch-künstlerischen Weiterentwicklung.**

Teilnahme

Jedes Blasorchester in Harmoniebesetzung hat die Möglichkeit an diesem Konzertwertungsspiel teilzunehmen, sofern es die in dieser Wertungsspielordnung festgelegten Bedingungen erfüllt. Auch Mitgliedsorchester anderer Bundesländer sowie ausländischer Blasmusikverbände sind unter Einhaltung der Bestimmungen dieser Wertungsspielordnung zur Teilnahme zugelassen.

Wertungsspielformen

1. Konzertante Literatur

Es gelten die Richtlinien für Blasorchesterwettbewerbe im Bereich Konzertmusik des ÖBV.

2. Polka, Walzer, Marsch *(bei dieser Veranstaltung nicht vertreten)*

Polka, Walzer und Marsch zählen zu den musikalischen Wurzeln des österreichischen Blasmusikwesens, die wir bei diesem Wertungsspiel bestmöglich präsentieren wollen. Das Wertungsspiel bietet die Möglichkeit, sich intensiv mit dieser Literatur auseinander zu setzen und sich im Bereich „Polka, Walzer, Marsch“ musikalisch weiterzuentwickeln.

Die vollständige Wertungsspielordnung befindet sich auf der Website des SBV:
<https://www.blasmusik-salzburg.at/konzertwertungen/>

JURY



Roman Gruber

Landeskapellmeister Roman Gruber übernimmt die Koordination der Jury – **er bewertet nicht!**



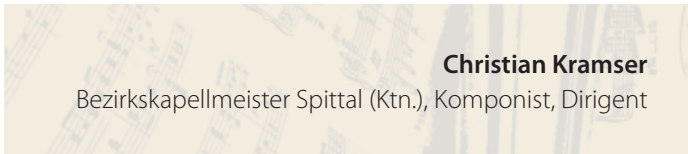
Günther Reisegger

Bundeskapellmeister-Stv.
Landeskapellmeister OÖ, Dirigent



Gerald Oswald

Landeskapellmeister-Stv. Stmk., Komponist, Dirigent



Christian Kramser

Bezirkskapellmeister Spittal (Ktn.), Komponist, Dirigent



Feedback

ist ein zentrales Element bei Wertungsspielen. Das Feedback an die teilnehmenden Orchester erfolgt neben der Punktebewertung zusätzlich in schriftlicher und/oder mündlicher Form. Erfolgt das Feedback der einzelnen Jurymitglieder in schriftlicher Form, so umfasst dieses grundsätzlich vier Bereiche:

- 1. Intonation, Klang, Registerbalance, Dynamik**
- 2. Technik, Rhythmik, Artikulation**
- 3. Interpretation, Phrasierung**
- 4. Musikalischer Gesamteindruck und Darstellung der Werke; Emotion und Spielfreude**

Legende zu den Stufen:

- Stufe PWM = Polka – Walzer – Marsch
- Stufe A, B, C, D = konzertante Literatur

**Änderungen im
Programmablauf
vorbehalten!**

PROGRAMMABLAUF – Sa. 10. Oktober 2026

17:00 Uhr: Begrüßung und Eröffnung der Konzertwertung Tag 1

TRACHTENMUSIKKAPELLE RAMINGSTEIN		Zeit: 17:00 Uhr
Kapellmeister:	Florian Ernst	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück:	<i>Towards a new Horizon (Steven Reineke)</i>	
Selbstwahlstück:	<i>Rigoletto-Suite (Verdi, arr. Daniel Muck)</i>	

TRACHTENMUSIKKAPELLE LAMPRECHTSHAUSEN		Zeit: 17:30 Uhr
Kapellmeister:	Sebastian Perschl	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück:	<i>Red Anchor (Jakob Augschöll)</i>	
Selbstwahlstück:	<i>Illphonie (Martin Schorn)</i>	

KAMERADSCHAFTSMUSIKKAPELLE BAD HOFGASTEIN		Zeit: 18:00 Uhr
Kapellmeister:	Johann Jastrinsky	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück:	<i>Towards a new Horizon (Steven Reineke)</i>	
Selbstwahlstück:	<i>Alpine Inspirations (Martin Scharnagl)</i>	

BAUERNMUSIKKAPELLE ST. JOHANN IM PONGAU		Zeit: 18:30 Uhr
Kapellmeister:	Roland Mair-Gruber	Stufe: D (schwer)
Pflichtstück:	<i>Compostela (Thierry Deleruyelle)</i>	
Selbstwahlstück:	<i>Overture to a New Age (Jan de Haan)</i>	

19:30 Uhr: Jurygespräch

Um **20:15 Uhr** findet die Urkundenübergabe des ersten Wertungsspieltages im Stadtsaal Radstadt statt.

PROGRAMMABLAUF – So. 11. Oktober 2026

09:00 Uhr: Begrüßung und Eröffnung der Konzertwertung Tag 2

BUNDESBahnMusIKKAPelle BISCHOFShOFEN		Zeit: 09:00 Uhr
Kapellmeister:	Stefan Stranger	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück:	<i>Fesche Geister (Carl Michael Ziehrer, arr. Otto Wagner)</i>	
Selbstwahlstück:	<i>Fantastica (Martin Scharnagl)</i>	

TRACHTENMusIKKAPelle STROCHNER DORFGASTEIN		Zeit: 09:30 Uhr
Kapellmeister:	Simon Rieser	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück:	<i>Towards a new Horizon (Steven Reineke)</i>	
Selbstwahlstück:	<i>Enjoy the Music (Thomas Doss)</i>	

TRACHTENMusIKKAPelle HENNDORF AM WALLERSEE		Zeit: 10:00 Uhr
Kapellmeister:	Erwin Olszewski	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück:	<i>Bleak Forest (Andreas Ziegelbäck)</i>	
Selbstwahlstück:	<i>A Fairy Tale (Ferrer Ferran)</i>	

TRACHTENMusIKKAPelle STRASSWALCHEN		Zeit: 10:30 Uhr
Kapellmeister:	Christian Hemetsberger	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück:	<i>Troja (Otto M. Schwarz)</i>	
Selbstwahlstück:	<i>Colorado (Franco Cesarini)</i>	

BÜRGERMusIKKAPelle ST. JOHANN IM PONGAU		Zeit: 11:00 Uhr
Kapellmeister:	Florian Pacher	Stufe: C (mittel – schwer)
Pflichtstück:	<i>Norway Suite (Edvard Grieg, arr. Daniel Muck)</i>	
Selbstwahlstück:	<i>Appalachian Overture (James Barnes)</i>	

MUSIKKAPELLE EBENAU		Zeit: 11:40 Uhr
Kapellmeister:	Tobias Herbst	Stufe: A (leicht)
Pflichtstück:	<i>Music for Joy (Gerald Oswald)</i>	
Selbstwahlstück:	<i>Fanfare, Dance and Choral (Giovanni Gastoldi, arr. Henk van Belcum)</i>	

12:00 Uhr: Jurygespräche & Mittagspause

TRACHTENMUSIKKAPELLE FLACHAU		Zeit: 13:30 Uhr
Kapellmeister:	Franz Lackner	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück:	<i>When Music becomes Love (Fritz Neuböck)</i>	
Selbstwahlstück:	<i>In aller Kürze (Thomas Asanger)</i>	

MUSIKKAPELLE ANTHERING		Zeit: 14:00 Uhr
Kapellmeisterin:	Laura Lebesmühlbacher	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück:	<i>Towards a new Horizon (Steven Reineke)</i>	
Selbstwahlstück:	<i>Inspire! (Satoshi Yagisawa)</i>	

TRACHTENMUSIKKAPELLE GERETSBERG (OÖ)		Zeit: 14:30 Uhr
Kapellmeister:	Christian Aichriedler	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück:	<i>Towards a new Horizon (Steven Reineke)</i>	
Selbstwahlstück:	<i>Hindenburg (Michael Geisler)</i>	

TRACHTENMUSIKKAPELLE ALTENMARKT		Zeit: 15:00 Uhr
Kapellmeister:	Rudolf Hallinger	Stufe: C (mittel - schwer)
Pflichtstück:	<i>In the Air (Gerald Oswald)</i>	
Selbstwahlstück:	<i>The Last Flight (Michael Geisler)</i>	

16:00 Uhr: Jurygespräche

Um **16:45 Uhr** findet die Urkundenübergabe des zweiten Wertungsspieltages im Stadtsaal Radstadt statt.

Bezirksobmann Karl Weiß und Bezirkskapellmeister Klaus Vinatzer führen als Moderatoren durch das Programm.

DANKSAGUNG

Unser herzlicher Dank gilt dem **Pongauer Blasmusikverband unter Bezirksobmann Karl Weiß und Bezirkskapellmeister Klaus Vinatzer sowie Reinhard Scheibner**, für die engagierte Kooperation und die verlässliche Unterstützung bei der Organisation der Konzertwertung.

Ebenso danken wir der **Stadtkapelle Radstadt unter Obmann Thomas Feldhofer, der Direktion der Musik-Mittelschule und der Volksschule sowie der Stadtgemeinde Radstadt** für die unkomplizierte und konstruktive Zusammenarbeit, die maßgeblich zum Gelingen der Veranstaltung beiträgt.

IMPRESSUM

Salzburger Blasmusikverband | ZVR: 765498010 | Zugallistraße 10, 5020 Salzburg
office@blasmusik-salzburg.at | www.blasmusik-salzburg.at
Redaktion: Roman Gruber | Titelbild: © SBV



Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden
Firmen bzw. Institutionen für die Unterstützung:



**LAND
SALZBURG**



HOHENSINN
TRACHTIG - TRENDIG - MEISTERLICH